

Эссе

«Новые возможности для творчества в образовательном процессе»

Никогда не думала, что стану учителем. В школе любила историю, обществознание. И когда стал вопрос, куда поступать, решила поступить в педагогический.

И вот, я стою перед своим классом, смотрю в любопытные глаза своих учеников. Мне страшно от мысли, что не справлюсь, ошибусь, не смогу ответить на их вопросы. Понимаю, что противоречие «хочу работать, но пока не могу выполнять свою работу достаточно профессионально» будет меня волновать на протяжении всего пути, ведущего через тернии к вершинам мастерства. Но уже сейчас мне нравится подниматься вместе с учениками по лестнице знаний, с интересом постигать новое, учить детей задаваться вопросами и искать ответы на них. Знаю, что каждое восхождение к знанию – это тяжелый и кропотливый путь, полный неожиданного, незнакомого и интересного. Я поняла: в профессии учителя, моей профессии, есть огромный простор для творчества.

И вот опять стою перед проблемой: как сделать так, чтобы мои уроки были продуктивными, запоминающимися, чтобы ученики, покидая класс, не уносили с собой вопросы, на которые не получили ответ в процессе учебного занятия, как увлечь ребят работой над постижением нового?

Считаю, что важно создать благоприятные условия для творчества. Поэтому использую элементы проблемного обучения, так как оно является одним из видов развивающего обучения. Его содержание представлено системой проблемных задач и заданий различного уровня сложности. Очень важно, чтобы каждый школьник на каждом уроке получал новые знания, особенно сейчас, в ситуации введения ФГОС, требующего от учителя создания атмосферы сотворчества, коллективного поиска информации. Когда перед человеком стоит проблема, он всегда ищет пути выхода из неё. Создавая проблемную ситуацию, я стараюсь дать каждому ученику возможность проявить себя, найти выход, предложить его даже в виде невероятного решения.

Ещё со времён А.С. Пушкина считалось, что учитель должен «в просвещении быть с веком наравне», поэтому современный темп жизни требует от педагога умения не идти в ногу со временем, а иметь возможность век обгонять, чтобы готовить к встрече с ним своих учеников. С удовольствием «осваиваю» информационно-коммуникативные технологии, в частности ввожу в свою практику использование интерактивной доски. Вот где простор для творчества и учителю, и школьникам! На таких уроках восприятие учебного материала проходит более активно, повышается внимание, интерес к предмету, яркие моменты урока улучшают понимание и делают запоминание материала более прочным, дают возможность творить.

И пусть у меня нет большого опыта, но я уже сейчас осознаю, что каждый мой новый урок должен стать новым произведением, новым витком в искусстве образования и воспитания, мне надо стремиться «пропитывать» все используемые методы обучения элементами творчества. Поэтому в обучении я всегда придерживаюсь своей формулы успеха: «Мотив – интерес – творчество - самореализация». И моя задача как учителя - не

просто умело и чётко объяснить материал, но создать на уроке ситуацию для поиска, исследования, творчества, потому что, говоря словами Н.В. Гоголя, едва ли есть высшее из наслаждений, как наслаждение творить.